



Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it

LE (MIE) STORIE DELL'ARTE

5 incontri sulla storia dell'arte raccontate da Adrian Paci

Quarta lezione: giovedì 26 ottobre 2023, ore 18.30

Quinta lezione: giovedì 16 novembre 23, ore 18.30

Il programma pubblico di XNL Arte, apre il suo calendario autunnale **giovedì 26 ottobre** con il quarto incontro di *Le (mie) storie dell'arte*, la serie di **lezioni d'artista** che vede protagonista **Adrian Paci** e che nella scorsa stagione aveva coinvolto un ampio pubblico di appassionati di cultura e arte interessati ad approfondire o avvicinarsi per la prima volta ai temi e ai protagonisti del contemporaneo.

L'artista dedicherà la sua **quarta lezione**, in programma per **giovedì 26 ottobre alle ore 18.30** in XNL, al tema dell'espressione artistica attraverso la **pittura**, e al rapporto, insieme artistico e personale, che lo ha legato ad alcuni importanti artisti della sua generazione.

La **quinta e ultima lezione** è invece in calendario per **giovedì 16 novembre**, e sarà dedicata all'esperienza di **Art House**, fondazione creata in Albania per offrire momenti di incontro fra la dimensione privata e pubblica, locale e internazionale dell'esperienza artistica e dare vita a un terreno di scambio e intrecci tra arte e vita.

Artista acclamato sulla scena internazionale, che dalla fine degli anni Novanta ha sviluppato una pratica artistica che include video, film, pittura, fotografia e installazione, **Adrian Paci** è il primo grande ospite del format *Le (mie) storie dell'arte*, ideato dalla direttrice artistica di XNL Arte **Paola Nicolin** e ispirato a modelli di narrazione storiografica d'artista come le *Artists on Artists lecture series* della Dia Art Foundation. Il progetto è motivato dal desiderio di creare **nuovi percorsi di lettura** tra discipline e generazioni, alla scoperta delle tante storie che **un'opera** può raccontare.

Nel corso di queste lezioni non convenzionali, la voce dell'artista e il suo punto di vista unico offrono la possibilità di trarre ispirazione dal passato e di interpretare un presente complesso, e sono gli assi principali per **veicolare significati, temi e domande aperte** sul senso o il non senso dell'arte e per incoraggiare il pubblico a sviluppare **un proprio punto di vista**.

Le (mie) storie dell'arte fanno parte dell'offerta Educational di XNL che, con un programma di talk e atelier per adulti, scuole, famiglie e pubblici diversi, affianca le mostre attualmente allestite nelle gallerie di XNL e visitabili da venerdì a domenica (ore 10.30-19.30) a ingresso gratuito o su

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza

Con il sostegno di



Camera di Commercio
Piacenza





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it

appuntamento per scuole e gruppi (info@xnlpiacenza.it). Al piano terra, fino al 7 gennaio 2024 è possibile visitare il progetto ***Sul Guardare Atto 1° / Massimo Grimaldi***, che mette in dialogo il lavoro dell'artista con alcune opere della **Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi**, sviluppando un discorso sulla poetica del ritratto e la rappresentazione dell'umano, e offrendo una chiave di lettura contemporanea al patrimonio storico della città; mentre la galleria al primo piano ospita gli esiti del progetto ***PerimetroPiacenza*** un ritratto fotografico corale della città realizzato in collaborazione con la rivista ***Perimetro - Community Magazine*** fondato a Milano nel 2018 - e la partecipazione di ***Cesura*** e il suo co-fondatore **Luca Santese**.

Le mostre e le attività collaterali sono promosse da Rete Cultura Piacenza, che comprende Fondazione di Piacenza e Vigevano, Comune di Piacenza, Provincia di Piacenza, Regione Emilia-Romagna, Camera di Commercio dell'Emilia e Diocesi di Piacenza-Bobbio, e con il prezioso sostegno di **Banca di Piacenza**.

Ingresso libero sino a esaurimento posti

info@xnlpiacenza.it

Adrian Paci (nato a Scutari, Albania nel 1969) ha studiato pittura nell'Accademia di Belle Arti di Tirana. Nel 1997 si è spostato a Milano dove vive e lavora. Durante la sua carriera artistica ha avuto mostre personali nelle varie istituzioni internazionali come Haifa Museum of Arts (2022), Kunstalle Krems (2019), Museo Novecento, Firenze (2017); MAC, Musée d'Art Contemporain de Montréal (2014); Padiglione d'Arte Contemporanea – PAC, Milan (2014); Jeu de Paume, Paris (2013); National Gallery of Kosovo, Prishtina (2012); Kunsthau Zurich, Zurich (2010); Bloomberg Space, London (2010); The Center for Contemporary Art – CCA, Tel Aviv (2009); Museum am Ostwall, Dortmund (2007); MoMA PS1, New York (2006) and Contemporary Arts Museum, Houston (2005).

Tra le varie mostre collettive, i lavori di Adrian Paci sono stati esposti nella 14esima Biennale di Architettura – La Biennale di Venezia (2014); nella 48esima e nella 51esima edizione della Mostra Internazionale – La Biennale di Venezia (rispettivamente nel 1999 e 2005); nella 15esima Biennale di Sydney (2006); nella 15esima Quadriennale di Roma, dove ha vinto il primo premio (2008); nella Biennale de Lyon (2009); e nella quarta Biennale di Salonicco (2013).

I suoi lavori si trovano in numerose collezioni pubbliche e private come Metropolitan Museum, New York, Museum of Modern Art, New York, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Centre Pompidou, Paris, Israel Museum, Jerusalem, MAXXI, Rome, Fundacio Caixa, Barcelona, Moderna Museet, Stockholm, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland, UBS Art Collection, London, Museum of Contemporary Art, Miami, New York Public Library, New York, Solomon Guggenheim Foundation, New York, Seattle Art Museum, Seattle,

Un'iniziativa di Rete Cultura Piacenza

Con il sostegno di



Camera di Commercio
Piacenza





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it

Adrian Paci insegna pittura e arti visive presso la Nuova Accademia di Belle Arti, NABA, Milano. Lui ha insegnato materie artistiche nell'Accademia Carrara di Belle Arti, Bergamo, 2002-2006, IUAV, Venezia 2003-2015 e ha tenuto lezioni e laboratori d'arte in varie Università, Accademie e Istituzioni artistiche in vari paesi del mondo.

XNL Piacenza è il centro dedicato allo sviluppo dei nuovi linguaggi della contemporaneità di proprietà della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Inaugurato nel 2020 e dopo un lungo stop dovuto alla pandemia, XNL ha ripreso nel 2022 la propria attività offrendosi al pubblico come luogo in cui arte, cinema, teatro e musica trovano la propria collocazione all'interno del medesimo edificio. Missione dell'istituzione, di natura pubblica e territoriale, è quella legata alla trasmissione dei saperi. S'intende dar vita a un laboratorio di innovazione culturale in cui, oltre all'esposizione e alla fruizione delle arti, si realizzi attività di ricerca e di produzione di contenuti estetici.

XNL Piacenza è organizzato in tre sezioni.

XNL Arte – Direzione artistica di Paola Nicolin: il Programma dedicato ai progetti espositivi e al dialogo tra arte e educazione.

XNL Cinema e Teatro – Direzione artistica di Paola Pedrazzini: XNL ospita il progetto Bottega XNL di alta formazione cinematografica e teatrale di Fondazione Fare Cinema e del Festival di Teatro Antico di Veleia.

XNL Musica – Direzione artistica di Maria Grazia Petrali: XNL Piacenza ospiterà, a breve, il Dipartimento di Musica elettronica e Jazz del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

press@larafacco.com Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

XNL Piacenza

Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36 29121 Piacenza PC

T. +39 0523 311111 | M. press@xnlpiacenza.it

Sara Bonomini | +39 333 2394025 | sarabonomini@gmail.com

Stefania Rebecchi | +39 393 6173606 | stefaniarebecchi7@gmail.com