



**CAMPUS CULTURA È IL NUOVO  
PROGRAMMA DI EVENTI  
CURATI E ORGANIZZATI DAL POLO  
TERRITORIALE DI PIACENZA  
DEL POLITECNICO DI MILANO.**

**CON CAMPUS CULTURA  
IL POLO INTENDE APRIRSI ALLA CITTÀ,  
PROMUOVENDO ATTIVITÀ CULTURALI  
SU TEMI ATTUALI E DI AMPIO RESPIRO,  
DI INTERESSE PER TUTTA LA COMUNITÀ.**

**IL PROGRAMMA SI PROPONE  
DI AUMENTARE L'ATTRATTIVITÀ DEL POLO,  
SIA PER CHI LO VIVE DALL'INTERNO  
(STUDENTI, DOCENTI, RICERCATORI,  
PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO)  
SIA PER CHI LO GUARDA DALL'ESTERNO  
(COMUNITÀ, ENTI, ASSOCIAZIONI).**

**CAMPUS  
CULTURA**  
POLO TERRITORIALE PIACENZA 2023

**• Campus Arata •**  
**EVENTI CULTURALI**

VIA SCALABRINI 113  
PIACENZA



**PRATO CAMPUS ARATA  
VIA SCALABRINI 113  
PIACENZA  
29121**



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

POLO TERRITORIALE  
DI PIACENZA



**DIPARTIMENTO  
D'ECCELLENZA  
FRAGILITÀ TERRITORIALI  
2023-2027**

In collaborazione con



COMUNE DI PIACENZA

**13.20.28  
GIUGNO  
2023**

13.06.2023

## Open Talks 01

dibattito a due voci, attraverso le pagine dei libri *Tabacco clan* (Marsilio 2022) e *Civiltà Appennino* (Donzelli 2020). Un viaggio tra passato, presente e futuro sulle geografie sociali e antropologiche della montagna e della pianura



h. 19.00

### GIUSEPPE LUPO

scrittore e saggista / docente di Letteratura Italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
dialoga con FEDERICO DI COSMO (Politecnico di Milano)

20.06.2023

## Open Talks 02

dialogo tra un'antropologa e un architetto sulle pagine dei "Paesi invisibili" (Il saggiatore, 2022). Due prospettive sulla resistenza dei 'borghi', senza nostalgismi e falsi miti



h. 19.00

### ANNA RIZZO

scrittrice e saggista / antropologa culturale  
dialoga con SARA PROTASONI (Politecnico di Milano)

28.06.2023

## Open Talks 03

uno sguardo critico e disincantato su passato, presente e futuro dei borghi italiani. Il dibattito con uno dei curatori del testo "Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi" (Donzelli 2022).



h. 19.00

### FILIPPO BARBERA

esperto di innovazione sociale, economia fondamentale e sviluppo delle aree marginali / docente presso l'Università di Torino  
dialoga con MICHELE RODA (Politecnico di Milano)

## Poliedrica h. 21.30

Incroci di note. Rassegna musicale al Polo di Piacenza del Politecnico di Milano.

### Mina in Jazz



### ADAGIO PROJECT (in foto)

spaziano abilmente da brani originali a interpretazioni in chiave moderna di standard della tradizione jazz e italiana. A proposito di classici, dedicheranno l'esibizione alla più grande artista italiana di tutti i tempi: Mina.

APRE LA SERATA MUSICALE IL GRUPPO

### ITALIANO MEDIUM JAZZ 5TET

un giovanissimo quintetto piacentino, in un viaggio musicale tra le armonie del jazz americano e la poetica della lingua italiana.

## Poliedrica h. 21.30

Incroci di note. Rassegna musicale al Polo di Piacenza del Politecnico di Milano.

### Archimia in concerto



### QUARTETTO ARCHIMIA

Il Quartetto Archimia nasce dall'idea di quattro musicisti di formazione classica, provenienti dai conservatori di Milano e Piacenza, con in comune il desiderio di esplorare nuove sonorità e possibilità acustiche. L'intento del gruppo è quello di affrontare diverse dimensioni musicali e strumentali unendo la disciplina classica all'estro della musica pop e jazz armonie del jazz americano e la poetica della lingua italiana.

## Poliedrica h. 21.30

Incroci di note. Rassegna musicale al Polo di Piacenza del Politecnico di Milano.

### Duo De André in concerto



### DUO DE ANDRÈ

Un prezioso e originale omaggio al "Faber" nazionale in un concerto denso di suggestioni senza tempo capace di riallacciare i fili della memoria lanciando un ponte verso il futuro. In scena Andrea Filippi, voce, chitarra, tastiera e percussioni e Valeria Zanella, violino e voce.