



L'arte dello stucco a Piacenza dal Cinquecento al Settecento.

Artisti e maestranze, influenze e modelli

Giornata di Studi

29 ottobre 2021

Chiesa di San Sisto

Sagrestia grande

Ore 9.30- 16.30

16.30-17.30 visita al cantiere della chiesa di San Lorenzo

Comunicato stampa

La Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, di concerto con la Diocesi di Piacenza-Bobbio, con l'Archivio del Moderno – Università della Svizzera italiana e con il Centro Studi per la Storia dello Stucco in Età Moderna e Contemporanea, ha ideato e promuove una giornata di studi dedicata alla conoscenza per la tutela e la valorizzazione dei molti apparati a stucco dell'età barocca e tardobarocca conservati nei palazzi e nelle chiese delle città, nelle ville dei territori di Piacenza e di Parma. Funzionari della Diocesi e della Soprintendenza, la direttrice dei Musei di Palazzo Farnese, docenti e ricercatori dell'Università della Svizzera italiana e della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, interverranno a illustrare la molteplicità e la ricchezza degli apparati a stucco dal Cinquecento all'età barocca e oltre, ideati per la magnificenza del casato e per la privata devozione.

La mancanza a tutt'oggi di studi sistematici su questa peculiare realtà decorativa, non è solo imputabile alle perdite determinate dal tempo e/o dalla mancata

conservazione, ma anche dalla posizione in cui si colloca lo studio dello stucco, che afferisce, contemporaneamente, alla pittura, alla scultura e all'architettura. Originatasi da compiti e questioni prettamente istituzionali, inerenti la tutela di palazzi e ville presenti sul territorio di Parma e Piacenza, entro un arco cronologico che coincide con la fase centrale del ducato dei Farnese, la ricerca si è progressivamente estesa al Settecento con un raggio di attenzione che esula dai confini del ducato farnesiano, necessario a comprendere le relazioni dei principali cantieri con le decorazioni di altre realtà italiane, soprattutto quella romana e quella lombarda, a essi connesse da evidenti legami stilistici e tematici.

Al termine dei lavori, alle 16.30, è prevista la visita guidata al cantiere della chiesa di San Lorenzo, teatro del ricco apparato a stucco dei Reti.

La Giornata di studi è accreditata dall'Ordine degli Architetti PPC di Piacenza.

Per partecipare è necessaria la prenotazione all'indirizzo e-mail: anna.cocciolimastroviti@beniculturali.it; sono richiesti il *Green Pass* e l'uso della mascherina.