



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO **25, 26 settembre 2021**

***RICERCA STORICA, DIAGNOSTICA E
RESTAURO DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI***

3 Giornata di Studi

a cura di Anna Còccioli Mastroviti, Manuel Ferrari, Susanna Pighi

***Fidenza, Chiesa di San Giorgio
piazza Omati 1***

**Sabato 25 settembre 2021
ore 9.00-18.00**

9.00-9.30 registrazione dei partecipanti

Indirizzi di saluto

Sua Eccellenza il Vescovo di Fidenza, Mons. Ovidio Vezzoli

Don Alessandro Frati, Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Fidenza

Corrado Azzollini, Soprintendente *ad interim* Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza

Loredana Mazzocchi, Presidente Ordine Architetto PPC di Piacenza

9.30-13.00

Restauri al patrimonio artistico della Diocesi di Fidenza

Presiede Manuel Ferrari, direttore Ufficio Beni Culturali Diocesi di Piacenza-Bobbio

L'arca del martire (sec. XV)

Paola Madoni, architetto, *Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza*

Beatrice Barbagallo, restauratrice

Un crocifisso in cartapesta: elementi dal restauro

Francesca Ghizzoni, restauratrice

Restauri nella chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Zibello

Sauro Rossi, architetto

Il Convento di Santa Maria degli Angeli a Busseto: un complesso intervento di consolidamento strutturale
Cristian Prati, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

Restauri nella chiesa di San Giovanni Battista a Pieveottoville
Erika Abbati, architetto

Restituzioni: la decorazione della cappella dei Caduti nella Cattedrale di Parma
Silvia Simeti restauratrice

h 13.00 -14.00

14.15 -15.00

Visita al Museo del Duomo e Diocesano
a cura di Alessandra Mordacci, direttrice

15.00-18.00

Restauri al patrimonio delle Diocesi di Piacenza-Bobbio e di Parma

Sul restauro tessile. Il caso del paliotto della chiesa di S. Eufemia
Tiziana Benzi, restauratrice

Dipinti per due musei

Susanna Pighi, storico dell'arte, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio
Chiara Bertolotti, restauratrice

Zamberto: le fonti per la conoscenza, il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico

Anna Còccioli Mastroviti, storico dell'arte, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza

La chiesa di San Francesco in Piacenza: il restauro conservativo delle superfici ornamentali

Camilla Burresti, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Luca Panciera, restauratore
Filippo Armani, architetto

La volta doppia della chiesa di sant'Antonio Abate a Parma: restauro e riflessioni sui due cantieri tardo-barocchi

Paola Madoni, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Barbara Zilocchi, architetto
Beatrice Barbagallo, restauratrice

L'intervento di restauro nella parrocchiale di San Giorgio Piacentino

Emanuela Rossi, architetto, Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza
Giorgia Rossi, architetto, Susanna Pighi, storico dell'arte, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Piacenza-Bobbio, Francesca Gasparini e Martina Pinazzi, restauratrici

***Mascherina obbligatoria e green pass.**