

ECCEHOMO

Progetto E-RIHS.it: gli esiti delle indagini

LA DIAGNOSTICA NON INVASIVA DI E-RIHS.IT PER LA CONOSCENZA DELL'ECCE HOMO DI ANTONELLO DA MESSINA DEL COLLEGIO ALBERONI DI PIACENZA

Galleria Alberoni, Piacenza, 28 novembre 2019

8,00 – 9,00 Iscrizione al Convegno; per i primi arrivati possibilità di visitare l'Ecce Homo e prendere visione della piattaforma digitale con i risultati integrati su modello 3D.
Due gruppi di visita: 8,10 e 8,30.

9,00 – 9,10 Apertura del Convegno: *Presentazione del Presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri*

Sessione I - IL PROGETTO E-RIHS.IT E I RISULTATI INEDITI

Introduce: Eliana Siotto (E-RIHS.it CNR-ISTI Pisa)

9,10 – 9,30 L'infrastruttura E-RIHS.it e il progetto ECCEHOMO – *Costanza Miliani (E-RIHS.it CNR-ISTM Perugia)*

9,30 – 10,00 Dallo studio alle indagini, dalle indagini allo studio. Verifiche tra approccio autoptico, analisi scientifiche e ricerca storica – *Francesca De Vita (restauratrice conservatrice dell'opera)*

10,00 – 10,20 Coffee break

Sessione II – CONTRIBUTI, RIFLESSIONI, CHIAVI DI LETTURA

Introduce: Maria Pia Morigi (E-RIHS.it INFN-CHNet Bologna)

10,20 – 10,50 Digitalizzazione 3D per la conoscenza dei dati geometrici-morfologici dell'opera – *Marco Callieri (E-RIHS.it CNR-ISTI Pisa)*

10,50 – 11,20 Tomografia X per lo stato conservativo dell'opera – *Matteo Bettuzzi e Fauzia Albertin (E-RIHS.it INFN-CHNet Bologna)*

11,20 – 11,50 Analisi di imaging iperspettrale nel visibile (VIS) e nel vicino infrarosso (NIR) per lo studio dei materiali pittorici e di restauro, e una diagnostica della superficie dell'opera – *Costanza Cucci (E-RIHS.it CNR-IFAC Firenze)*

11,50 – 12,20 Indagini di Fluorescenza a Raggi X a scansione (XRF) per la caratterizzazione dei materiali originali e di restauro – *Lisa Castelli e Chiara Ruberto (E-RIHS.it INFN-CHNet Firenze)*

12,20 – 12,50 Integrazione dei dati e pubblicazione dei risultati su piattaforma digitale – *Marco Potenziani (E-RIHS.it CNR-ISTI Pisa)*

12,50 – 14,00 Pausa pranzo

Sessione III – APPROFONDIMENTI SULLE ANALISI E SESSIONE POSTER



14,00 – 16,00 Postazioni informatiche E-RIHS.it, con possibilità di interagire con i programmi, attraverso l'assistenza dei ricercatori; poster di approfondimento su temi di conservazione dell'opera, presenti gli autori; visita all'Ecce Homo di Antonello da Messina e consultazione della piattaforma digitale con touchscreen

Sessione IV – COMPARAZIONI SU ANTONELLO DA MESSINA

16,00 Ripresa dei lavori
Introduce: Giorgio Braghieri, Presidente dell'Opera Pia Alberoni

16,00 – 16,30 Ecce Homo di Antonello da Messina. Opere a confronto – *Mauro Umberto Lucco (già Università di Bologna)*

16,30 – 17,00 In opera. Indagando Antonello – *Giovanni Carlo Federico Villa, Università di Bergamo*

Sessione V – DIBATTITO

Moderato: Roberto Scopigno (Direttore dell'Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "A. Faedo" del Consiglio Nazionale delle Ricerche in Pisa, gruppo E-RIHS.it)

17,00 - 18,00 Dibattito tra gli iscritti al convegno, i ricercatori e gli storici dell'Arte

18,00 Conclusione

Comitato Scientifico

Anna Còccioli Mastroviti (Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza)
Elia Siotto (gruppo E-RIHS.it CNR-ISTI Pisa)

Organizzazione

Angelo Anfini e Umberto Fornasari (Opera Pia Alberoni, Piacenza)
Anna Còccioli Mastroviti (Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza)
Francesca De Vita (restauratrice conservatrice dell'opera, Parma)
Carolina Rossi (Ordine degli architetti, Piacenza)
Elia Siotto (gruppo E-RIHS.it CNR-ISTI, Pisa)
Emanuela Tanzi (Intercontact, Parma)

Gruppo di ricerca E-RIHS.it

- Marco Callieri, Paolo Pingi, Marco Potenziani, Elia Siotto, Roberto Scopigno – CNR-ISTI Laboratorio Visual Computing, Pisa (<http://veg.isti.cnr.it/>).
- Costanza Cucci, Lorenzo Stefani, Marcello Picollo – CNR-IFAC Spettroscopia Applicata ai Beni Culturali (SABeC), Firenze (<https://www.ifac.cnr.it/index.php>).
- Fauzia Albertin, Matteo Bettuzzi, Rosa Brancaccio, Maria Pia Morigi – INFN-CHNet, Bologna (<http://chnet.infn.it/it/chi-siamo/sezione-di-bologna/>).
- Lisa Castelli, Chiara Ruberto, Francesco Taccetti – INFN-CHNet, Firenze (<http://chnet.infn.it/it/chi-siamo/sezione-di-firenze/>).

Realizzazione nuova teca microclimatizzata: A & R Progetti di Alessio Sgotti & C. SAS., Molinetto di Mazzano (BS)

Fotografie: Carlo Pagani, Piacenza

Guide autorizzate per la visita all'Ecce Homo della Galleria Alberoni di Piacenza: Claudia Marchionni e Maria Rosa Pezza, Piacenza

Catering: Salus s.r.l., Vercelli

